

Julestemning med Kråkevik



Livar Ramvik var stående fornydd med melodivalget til Kråkevik.

Mens julestemninga lavet ned utenfor Snillfjord kirke og dekorerte trærne slik som på julekort, skapte Herborg Kråkevik julestemning med sin klokkeklare stemme inne i kirkerommet.

STEINAR VÆGE

– Det er ingen ting i verden så stille som sne, sang hun som første setning i åpningsnummeret for julekonserten på Krokstadøra onsdag kveld.

Da hadde om lag 120 tilhørere beveget seg mellom tente fakkeltbøker på utsiden, og benket seg inne i kirka for å oppleve den kjente artisten live.

– Å kjøre hit fra Værnes i kveld gjennom dette vakre vinterlandet, var en åndelig opplevelse, sa Kråkevik med øyne som strålte som julelys.

Variert melodivalg

En åndelig opplevelse ble det for oss som var på konserten også. Alle har jo opplevd dama på radio og TV, og noen kanskje i en konsertsal. Men det blir noe helt annet når Herbjørg Kråkevik kommer «hjem» til oss og synger. For slik føles det når avstanden til artisten kun er noen få meter og står på samme gulvplan.

Vi fikk høre kjente julesanger som for eksempel «Jeg synger julekvad», men melodivalget var ganske så variert der for eksempel også Edith Piaf var representert. Viser som «Dance mi vise, gråte min sang» og «Den fyste song eg høyra fekk», var andre numre som ble fram-



Herborg Kråkevik skapte fin julestemning med sang og små stubber med dikt og fortellinger i Snillfjord kirke.

ført.

– Jeg er faktisk ikke så vant til å synte julesanger, sist jeg holdt julekonserten var i 1997. Men jeg kjenner meg veldig hjemme i kirkerommet. Jeg vokste opp i et indremisjonsmiljø på Vestlandet, og foreldrene mine tok meg ofte med til kirken. Salmene betyr mye for meg, og av julesangene synes jeg «Jeg synger julekvad» er en av de fineste. «Stille natt» er en annen jeg setter stor pris på, uttalte Kråkevik til ST etter konserten.

Strømmen forsvant

Som ved en skjebnens ironi saboterte en gjenstridig kabel hele konserten ved å smette ut av sitt strømførende leie, slik at mikrofonen forstummet og belysningen gikk i svart, midt under et nummer med heftige rytmer.

– Dette blei visst for sterkt for han der oven, eg må vel gå over til salmesong ja, kom det skarrende fra Herbjørg, mens kirke-

gjengerne brøt ut i befriende latter.

Foruten å synte framførte Kråkevik dikt av Hans Børli, og leste en stubb fra sin egen bok «Forteljingar» (2004) om sin barndoms jul i Jondalen.

Med seg på keyboard, som stort sett lød som piano, hadde Kråkevik med seg musikeren Helge Lilletvedt.

Perfekt mix

Livar Ramvik var en av de som hadde tatt turen til Krokstadøra i det kraftige snøværet.

– Dette var en kjempekonsert, både de to som opptrådte og melodivalget var med på å lage en fin stemning. At det ikke bare var julesanger, var for meg positivt. Det var fint å oppleve noen av de gode gamle sangene, som for eksempel fra Jakob Sande. En perfekt mix, mente Ramvik.

Stor satsing

Arrangør for konserten var Snillfjord Ungdomslag, med et



Kråkevik fikk blomster av Ola Krokstad som er leder i Snillfjord Ungdomslag.

medlemstall som for tida ligger på om lag 80 medlemmer.

Dette er et stor satsing for laget, og foruten noe støtte fra en sponsor, så må vi denne gangen bære det økonomiske ansvaret selv. Målet for oss er at de som var her i kveld går hjem

med en følelse av virkelig å ha opplevd noe. Vi vil også vise at det er mulig å gjennomføre konserten med store artister, sier leder for ungdomslaget Ola Krokstad.